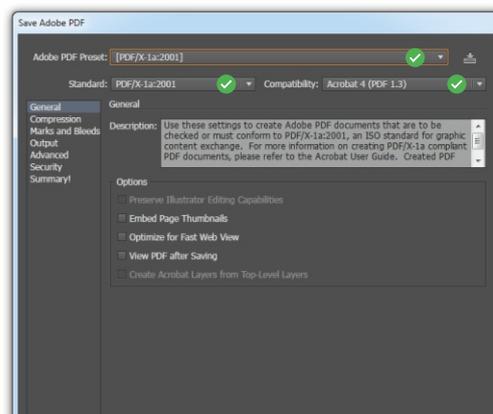


Инструкция по подготовке файла к печати.

Эта инструкция поможет вам правильно подготовить файл для печати с помощью привычного программного обеспечения. Если вы по-прежнему испытываете трудности, наши дизайнеры помогут вам подготовить файл так, чтобы готовые печатные изделия полностью соответствовали вашим ожиданиям и потребностям.

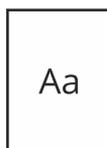
1 Формат файла

Ваш макет необходимо сохранить в формате PDF стандарта (standard) PDF/X-1a:2001, уровень совместимости (compatibility) Acrobat 4 (PDF 1.3).

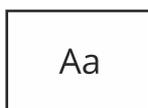
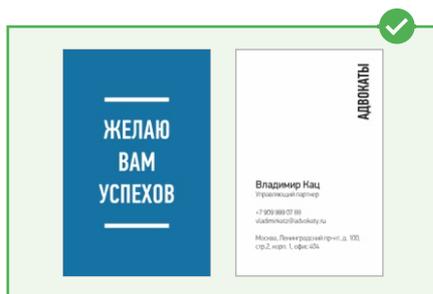


2 Ориентация

Все страницы файла PDF должны иметь одинаковую ориентацию (по горизонтали или по вертикали).



Книжная ориентация



Альбомная ориентация



3 Разрешение и сумма цветов

Рекомендуемое разрешение для печати высококачественных изображений **300 dpi** (растровые изображения). Сумма цветов по CMYK не должна превышать **300** (векторные изображения и текст).

4 Цветовой режим

Все файлы должны быть сохранены в цветовом режиме **CMYK**, с цветовым профилем **Fogra 39**. (Обратите внимание, чтобы растровые изображения в вашем макете были в CMYK).

5 Линии обрезки и безопасная область



Скачайте шаблон выбранной вами продукции на нашем сайте, чтобы избежать ошибок.



Основа (Размер макета)

Убедитесь, что ваша фоновая картинка, цвет фона или элементы фона располагаются от края до края Основы. В противном случае не удастся избежать белых краёв после обрезки.



Обрезка (размер готовой продукции)

Именно здесь мы обрежем изделие. Вылет под обрез составляет 2 мм с каждой стороны.



Безопасная зона

Убедитесь, что важная информация, такая как логотип или текст, находится внутри Безопасной зоны, чтобы избежать обрезки.

6 Шрифты

Шрифты должны быть встроены в PDF или преобразованы в кривые. Минимальный размер шрифта, меньше которого мы не можем гарантировать идеальное качество печати, составляет 7 пт.

7 Дополнительная информация



Чёрный фон

Если вы хотите насыщенный чёрный фон, используйте такой цвет в палитре СМУК



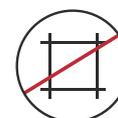
Линии

Линии будут чёткими, если выбирать толщину не менее 0,5 pt



Чёрный текст

Для ровного, чёткого чёрного цвета используйте для него такой цвет в палитре СМУК



Метки реза

Удалите все метки реза.

8 Печать сплошных заливок

Избегайте больших плашек, залитых 100% чёрным цветом, они могут вызывать сложности при печати. Чтобы этого избежать, добавьте в заливку цвета СМУ, например С70М30У30К100 (холодный чёрный), или С60М40У40К100 (тёплый чёрный), С60М60У60К100 (суперчёрный).



Пример печати сплошной заливки 100% черного

9 Ступенчатый градиент

В данном случае это результат перевода градиента из RGB в CMYK с последующей цветокоррекцией. Чтобы этого не произошло, делайте градиент в Adobe Illustrator в режиме CMYK, растрируйте градиент также в CMYK. При необходимости изменить градиент - нарисуйте его заново.



Пример печати ступенчатого градиента

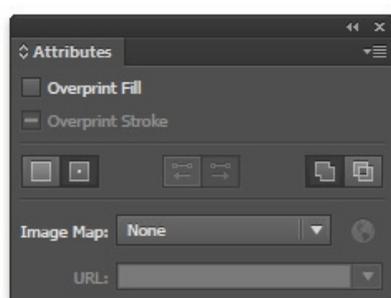
10 Overprint

Оверпринт - наложение одного цветного элемента на другой без создания белой выкройки (выворотки) под верхним элементом. Когда образовалась «выворотка», при печати возможен дефект несовмещения красок.

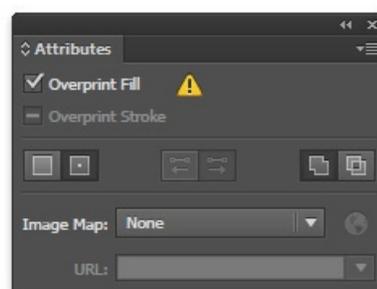
Обязательно задавайте оверпринт для чёрного шрифта до 20 пт.

Обязательно задавайте оверпринт для тонких (до 1 мм) чёрных штрихов.

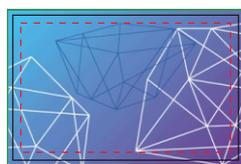
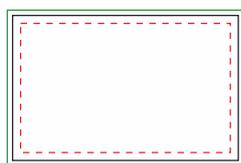
Чтобы вызвать окно Overprint в Adobe Illustrator нажмите клавиши Ctrl+F11.



Без Overprint



Overprint



Поместите свой макет в наш шаблон

Удалите метки реза из безопасной области

Сохраните макет

- PDF
- 300 dpi
- CMYK
- FOGRA 39
- Черный текст до 20 pt с overprint
- Текст в кривых
- Удалите метки реза