

Инструкция по подготовке файла для лазерной гравировки

Выполнение технических требований к макетам позволит выполнить Ваш заказ наиболее оперативным способом. Если у Вас нет возможности подготовить макет, то наши специалисты помогут разработать его согласно Вашим требованиям. Стоимость работы определяется в зависимости от сложности макета.

1 Формат файла CDR, PDF

Для лазерной резки и гравировки мы принимаем только векторные форматы файлов (CDR до версии 20, PDF). Если вы присылаете файл в формате PDF, мы в любом случае вынуждены будем преобразовать его в формат CDR для отправки на станок.

2 Цветовой режим

Файл должен быть сохранен в цветовом режиме RGB. Для гравировки необходимо использовать только цвет RGB 0,0,0 (чёрный). Для резки RGB 255,0,0 (красный). Более никаких цветов в файле быть не должно.

3 Использование растровых изображений

В общем случае не стоит использовать любые растровые изображения в файле для гравировки, т.к. результат в таком случае будет непредсказуем. Если всё же наличие растровой картинки в макете необходимо, доверьте эту работу нашему дизайнеру, он подготовит изображение для гравировки (оплачивается дополнительно).

4 Что должно быть в файле для гравировки и резки?

Файл должен содержать только предназначенные для резки или гравировки объекты и более ничего. Все направляющие, вспомогательные линии, пояснительные тексты должны быть убраны.

5 Размер объектов в файле

Размер объектов в файле задается в миллиметрах. Объекты должны иметь масштаб 1:1 относительно конечного изделия.

6 Тексты, символы, другие объекты с заливкой

Все тексты, символы, другие векторные объекты для гравировки должны быть переведены в кривые, быть замкнутыми, иметь цвет RGB 0,0,0 (чёрный). У объектов для гравировки не должно быть обводок. Градиентные заливки запрещены. Если текст на изделиях меняется в тираже, то необходимо предоставить образец нанесения в кривых, далее на следующей странице файла - НЕ в кривых, а также приложить к заказу файл шрифта. Мин. высота символов - 2 мм. Нежелательно использовать шрифты с засечками.

7 Толщина изображений и линий

Нельзя допускать формирование изображений с заливкой толщины кривых. Следует превращать толщины линий в объект (Меню Arrange/Convert outline to object). Мин. толщина линии металл: 0,12 мм, инверсия - 0,3 мм; дерево, крашенный металл, стекло, кожа, кожзам: 0,2 мм, инверсия - 0,4 мм.

Гравировка ручек из дерева

Придерживайтесь общих рекомендаций подготовки файла для гравировки. Цвет гравировки должен быть RGB 0,0,0 (чёрный). В файле вы можете нарисовать контур ручки, для понимания, куда наносить гравировку или написать нам об этом. Цвет гравировки на ручках из дерева непредсказуем и зависит от материала, из которого сделана ручка. Советуем перед гравировкой тиража заказывать пробник.

Высота гравировки на ручке, как правило, равна 0,7-0,8 от диаметра ручки. Гравировка напротив клипа для деревянных ручек невозможна.

Гравировка ручек из металла

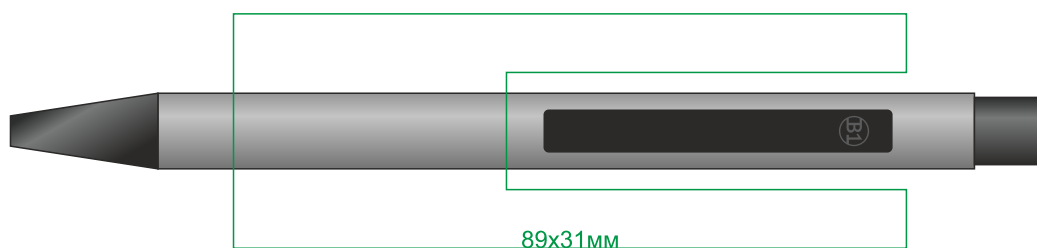
Придерживайтесь общих рекомендаций подготовки файла для гравировки. Цвет гравировки должен быть RGB 0,0,0 (чёрный). В файле вы можете нарисовать контур ручки, для понимания, куда наносить гравировку или написать нам об этом. Цвет гравировки на ручках из металла непредсказуем и зависит от материала, из которого сделана ручка. Советуем перед гравировкой тиража заказывать пробник.

В некоторых случаях на ручках из металла без покрытия возможна гравировка с чернением. Чернение лазером – это когда ставятся мощные параметры на гравировку, и на большинстве металлов можно таким способом добиться практически чёрной гравировки. Из плюсов – конечно, такое чернение не стирается. Из минусов – такая гравировка дороже в 2 раза, т.к. занимает больше времени.

Гравировка на лакированных, окрашенных, прорезиненных ручках более затратна по времени, поэтому также стоит дороже.

Высота гравировки на ручке, как правило, равна 0,7-0,8 от диаметра ручки.

На металлических ручках также возможна круговая гравировка. Стоимость такой гравировки рассчитывается исходя из развертки площади корпуса ручки. Отступ от клипа не менее 2 мм. Гравировка в стык невозможна.



пример расчёта площади круговой гравировки

Гравировка плоских сувениров из дерева

Придерживайтесь общих рекомендаций подготовки файла для гравировки. Цвет гравировки должен быть RGB 0,0,0 (чёрный). В файле вы можете нарисовать контур изделия, для понимания, куда наносить гравировку или написать нам об этом. Цвет гравировки на изделиях из дерева непредсказуем и зависит от типа дерева. Советуем перед гравировкой тиража заказывать пробник.

Делайте отступ от края изделия минимум 1,5–2 мм. В большинстве случаев стоит сделать отступ больше, чтобы гравировка смотрелась лучше.

Как правило, мы не делаем реверсивную гравировку сплошной поверхности, когда снимается слой материала по всей площади гравировки, но если такая гравировка всё же необходима, обратитесь к менеджеру за индивидуальным расчётом. Такая гравировка может стоить в 2–3 раза дороже обычной из-за больших затрат по времени.

Гравировка плоских сувениров из металла

Придерживайтесь общих рекомендаций подготовки файла для гравировки. Цвет гравировки должен быть RGB 0,0,0 (чёрный). В файле вы можете нарисовать контур изделия, для понимания, куда наносить гравировку или написать нам об этом. Цвет гравировки на изделиях из металла непредсказуем и зависит от типа металла. Советуем перед гравировкой тиража заказывать пробник.

В некоторых случаях на изделиях из металла без покрытия возможна гравировка с чернением. Чернение лазером – это когда ставятся мощные параметры на гравировку, и на большинстве металлов можно таким способом добиться практически чёрной гравировки. Из плюсов – конечно, такое чернение не стирается. Из минусов – такая гравировка дороже в 2 раза, т.к. занимает больше времени.

Гравировка на лакированных, окрашенных, прорезиненных изделиях более затратна по времени, поэтому также стоит дороже.

Делайте отступ от края изделия минимум 1,5–2 мм. В большинстве случаев стоит сделать отступ больше, чтобы гравировка смотрелась лучше.

Как правило, мы не делаем реверсивную гравировку сплошной поверхности, когда снимается слой материала по всей площади гравировки, но если такая гравировка всё же необходима, обратитесь к менеджеру за индивидуальным расчётом. Такая гравировка может стоить в 2–3 раза больше обычной из-за больших затрат по времени.

Гравировка круговая сувениров из металла

Придерживайтесь общих рекомендаций подготовки файла для гравировки. Цвет гравировки должен быть RGB 0,0,0 (чёрный). В файле вы можете нарисовать контур изделия, для понимания, куда наносить гравировку или написать нам об этом. Цвет гравировки на изделиях из металла непредсказуем и зависит от типа металла. Советуем перед гравировкой тиража заказывать пробник.

В некоторых случаях на изделиях из металла без покрытия возможна гравировка с чернением. Чернение лазером – это когда ставятся мощные параметры на гравировку, и на большинстве металлов можно таким способом добиться практически чёрной гравировки. Из плюсов – конечно, такое чернение не стирается. Из минусов – такая гравировка дороже в 2 раза, т.к. занимает больше времени.

Гравировка на лакированных, окрашенных, прорезиненных изделиях более затратна по времени, поэтому также стоит дороже.

Как правило, мы не делаем реверсивную гравировку сплошной поверхности, когда снимается слой материала по всей площади гравировки, но если такая гравировка всё же необходима, обратитесь к менеджеру за индивидуальным расчётом. Такая гравировка может стоить в 2–3 раза больше обычной из-за больших затрат по времени.

Если грань изделия имеет выпуклую форму, то гравировка по всей высоте невозможна. Для гравировки мы фиксируем изделие в горизонтальной плоскости, максимальный перепад высоты от центра гравировки не может быть больше 1 мм. Учитывайте это при разработке макета.

Максимальный диаметр изделия не может быть больше 80 мм. Когда изделие можно зафиксировать изнутри за горловину (кружки, термосы), то внешний диаметр изделия может быть больше. Если изделие превышает 30 см в длину, то необходимо проверить фиксацию изделия на станке.

Если у изделия имеется ручка, то необходимо предусматривать отступ. Как правило, размер отступа 1-2 см, зависит от расположения и толщины ручки.

Гравировка круговая сувениров из стекла

Придерживайтесь общих рекомендаций подготовки файла для гравировки. Цвет гравировки должен быть RGB 0,0,0 (чёрный). В файле вы можете нарисовать контур изделия, для понимания, куда наносить гравировку или написать нам об этом. Цвет гравировки на изделиях из стекла, как правило, представляет собой матированный оттенок белого цвета. Т.к. стекло бывает разным по составу, советуем перед гравировкой тиража заказывать пробник.

При круговой гравировке по всей поверхности изделия гравировка в стык невозможна.

Если у изделия имеется ручка, то необходимо предусматривать отступ. Как правило, размер отступа 1-2 см, зависит от расположения и толщины ручки.

Как правило, мы не делаем реверсивную гравировку сплошной поверхности, когда снимается слой материала по всей площади гравировки, но если такая гравировка всё же необходима, обратитесь к менеджеру за индивидуальным расчётом. Такая гравировка может стоить в 2-3 раза больше обычной из-за больших затрат по времени.

Если грань изделия имеет выпуклую форму, то гравировка по всей высоте невозможна. Для гравировки мы фиксируем изделие в горизонтальной плоскости, максимальный перепад высоты от центра гравировки не может быть больше 1 мм. Учитывайте это при разработке макета.

Максимальный диаметр изделия не может быть больше 80 мм. Когда изделие можно зафиксировать изнутри за горловину (кружки, термосы), то внешний диаметр изделия может быть больше. Если изделие превышает 30 см в длину, то необходимо проверить фиксацию изделия на станке.

Гравировка 2-х слойного пластика таблички, номерки, шильды, бейджи

Придерживайтесь общих рекомендаций подготовки файла для гравировки. Цвет гравировки должен быть RGB 0,0,0 (чёрный), контур резки RGB 255,0,0 (красный).

При гравировке пластика мы снимаем верхний слой основного цвета, при этом проявляется нижний слой пластика другого цвета. Всё, что в вашем файле чёрного цвета будет програвировано, всё, что не окрашено цветом - будет цвета основного фона пластика. Для примера, при гравировке пластика Золото/Чёрный фоном будет золотой цвет, всё, что отгравировано, будет чёрного цвета.

Как правило, мы не делаем реверсивную гравировку сплошной поверхности, когда снимается слой материала по всей площади гравировки, но если такая гравировка всё же необходима, обратитесь к менеджеру за индивидуальным расчётом. Имейте ввиду, что после реверсивной гравировки тонкий материал может выгибаться. Такая гравировка может стоить в 2-3 раза больше обычной из-за больших затрат по времени.